



FÉVRIER 2018

**NEWSLETTER**

**N° 01**

## **ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITÉ**

### **ATELIER DE DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE À COURPIGNAC**

Cet atelier a débuté le 4 janvier 2018 avec un groupe de 10 élèves scolarisés à l'école de Courpignac, du CM1 au CM2. Le groupe, composé à la fois de filles et de garçons d'âges différents, permet aux animatrices de l'atelier, Charlotte et Léa, de favoriser le vivre ensemble en incitant les participants à la bienveillance et au respect. Chacun y a désormais trouvé sa place en tenant compte des autres et des règles qui ont été définies avec les enfants dès les premières séances.

Chaque séance est préparée en amont par Charlotte et Léa qui tiennent compte de la progression du groupe et des propositions des enfants tout en gardant à l'esprit qu'il s'agit d'une approche du théâtre et non de cours de théâtre. Les séances se veulent pédagogiques et ludiques et visent à encourager l'expression et la créativité de chacun.

Depuis janvier, plusieurs jeux « brise-glace » sont proposés aux enfants en début d'atelier afin de renouer le contact avec le groupe et faire circuler l'énergie entre les enfants. Ils permettent aussi de faire la transition entre la journée d'école et l'atelier.

A tour de rôle, les enfants sont acteurs ou spectateurs. Quand ils sont acteurs, ils doivent à 2 ou à plusieurs faire deviner aux spectateurs un lieu, un métier, un animal... sous forme d'une image qui est d'abord figée puis qui s'anime. Ils doivent donc se concerter en amont, apprendre à décider ensemble pour définir ce qu'ils vont mimer et comment ils vont le faire : la coopération est donc de mise. Le paravent est devenu l'accessoire indispensable avant que les acteurs en herbe se présentent au public, cachés derrière lui, il permet à chacun de se concentrer avant de jouer et de faire les derniers ajustements.

Les spectateurs, quant à eux, doivent être attentifs à tout ce qui va se jouer sous leurs yeux pour deviner le tableau présenté. L'observation, la patience, la réflexion sont sollicitées. Tous ces exercices permettent aux enfants de s'adapter à chacun, de s'entraider et de composer en tenant compte de l'avis des autres, ainsi les binômes ou petits groupes sont définis par tirage au sort.

Il s'agit d'un groupe très agréable et dynamique, qu'il faut parfois recentrer sur le théâtre pour ne pas perdre le temps précieux et court de la séance. Quelques enfants expriment déjà les bénéfices de cet atelier qui leur permet, disent-ils, de vaincre leur timidité, de réciter un poème avec le ton, etc.

La suite dans la prochaine Newsletter !

Les animatrices et la coordinatrice se tiennent à votre disposition pour répondre à vos questions ou pour tout rendez-vous éventuel.



**CHARLOTTE ANIMATRICE**



**LÉA COMÉDIENNE**



**EDWIGE COORDINATRICE**

### **LE GROUPE**

**BOUYER ALISSON**

**CHAGNEAUD JUL**

**CORBRET NOLWENN**

**CUILHÉ CHLOÉ**

**DELAFLOR THYCLA**

**LAGARDE ELIOTT**

**LOPES CARDOSO MATHILDE**

**MOTARD MAËLLE**

**NICOLAS MOREAU CHLOÉ**

**VANDEBOSSCHE GAËTAN**